Con **Alice Lombardi** e **Andres Schlein**
Supervisione artistica di **Roberto e Luca Lombardi**
Costumi di **Enrichetta Sofia Corsale**

SON TUTTE PALLE

COMPAGNIA CHALIBARES

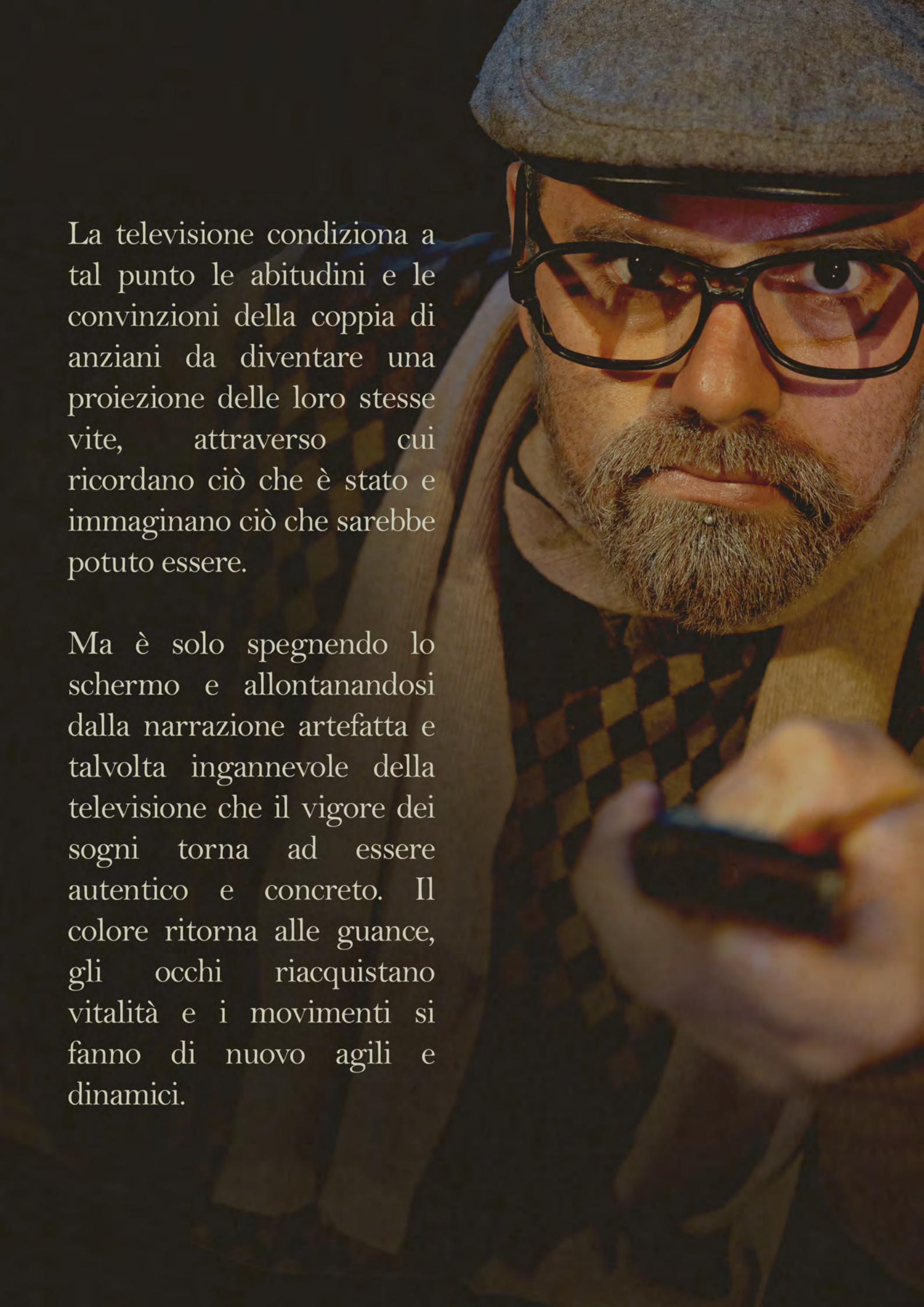


Una produziona LaRibalta

SINOSSI

Due persone anziane sono sedute nelle loro vecchie poltrone del salotto di casa guardando assuefatte tutto ciò che la televisione propina loro quotidianamente. Una semplice scatola rettangolare, collocata in un angolo della stanza, dice alla gente in cosa deve credere: basta accenderla e lei piano piano ti spegne.





La televisione condiziona a tal punto le abitudini e le convinzioni della coppia di anziani da diventare una proiezione delle loro stesse vite, attraverso cui ricordano ciò che è stato e immaginano ciò che sarebbe potuto essere.

Ma è solo spegnendo lo schermo e allontanandosi dalla narrazione artefatta e talvolta ingannevole della televisione che il vigore dei sogni torna ad essere autentico e concreto. Il colore ritorna alle guance, gli occhi riacquistano vitalità e i movimenti si fanno di nuovo agili e dinamici.



Son tutte palle è uno spettacolo teatrale non verbale con elementi di giocoliera, clownerie e acrobatica.
La musica, i colori e i costumi caratterizzano e definiscono i due momenti principali che si alternano durante lo spettacolo. Da un lato c'è l'ambientazione intima e un po' retro del salotto di casa, dove con delicatezza e ironia viene raccontata la sedentaria vita degli anziani protagonisti ormai costretti a vedere il mondo attraverso uno schermo. Appena i due si allontanano dalle loro comode poltrone però, la scena cambia e si riempie di colori scintillanti, coreografie, giocoleria e acrobazie.

La narrazione prende forma attraverso l'impiego di diversi tipi di palle da giocoliere, quali simboli tangibili della falsità e della distorsione della realtà mediatica. Così, più il tempo passa più le palle aumentano di numero e dimensione, fino a sostituire parti del corpo degli stessi attori e invadere il palcoscenico e la sala.





La scelta di raccontare il vissuto di due persone non più giovani permette di recuperare una fisicità che va oltre la parola, favorendo innanzitutto il linguaggio circense e clownesco.

Dall'altro lato, la difficoltà di movimento tipica dell'età avanzata spinge a studiare ed approfondire la creazione di personaggi teatrali, caratterizzati nel dettaglio delle proprie piccole azioni fisiche, così da condurre poco alla volta gli spettatori nel mondo interiore di una coppia di anziani che ricorda, rivive e sogna nelle immagini che la televisione offre loro.

BIO GRAFIA CHALIBARES



I Chalibares sono una compagnia di circo contemporaneo nata nel 2021 e formata da Alice Lombardi e Andres Schlein. Entrambi diplomati alla scuola di Circo Flic di Torino, terminata la formazione si incontrano e ne nasce un sodalizio artistico. I loro spettacoli sono un connubio che unisce giocoleria, acrobatica, musica e teatro. La prima produzione con cui iniziano ad esibirsi è Chalibares Street Show, a cui segue, nel 2022, Son tutte palle. Nello stesso anno inizia la creazione di Christmas x three. L'ultimo spettacolo messo a punto dai Chalibares è Per un pelo, con la partecipazione di Andrea Camatarri e Luigi Aquilino nelle vesti di musicisti. Negli anni di attività la compagnia ha realizzato repliche in Italia, Svizzera, Spagna, Olanda e Cile, partecipando anche a numerose residenze artistiche e offrendo workhop di circo e acrobatica in diverse scuole del territorio nazionale.



ALICE LOMBARDI

Novara.
13 luglio1999.

Inizia fin da piccola a studiare teatro, circo e percussioni africane presso LaRibalta di Novara. Dopo il diploma al liceo artistico frequenta l'ecole national de cirque Shems'y in Marocco, dove crea lo spettacolo Tic Tac Toe con Theo Belot. Nel 2021 si diploma alla scuola di circo Flic di Torino e approfondisce la sua formazione in Messico, dove partecipa a numerosi workshop di danza e acrobatica. Attualmente è insegnante di giocoleria e teatro e coordinatrice delle residenze artistiche presso LaRibalta di Novara.



ANDRES SCHLEIN

Santiago del Cile
4 maggio 1995

Cileno, giocoliere, porteur e acrobata. Il primo insegnante è stato Alvaro Polominos, figura importante nel percorso triennale sull'approfondimento della giocoleria. Durante gli studi alla scuola di circo Flic di Torino partecipa alla tourneé dello spettacolo Moon Light Swing. Attualmente è insegnante presso la scuola di circo "Fuma che n' duma" di Cuneo e alla scuola di teatro LaRibalta di Novara.

SUPERVISIONE ARTISTICA

ROBERTO LOMBARDI. Attore, regista e pedagogo teatrale. Grazie alle lezioni di Enzo Scala, Scuola Decroux e Marceau, si appassiona all'improvvisazione teatrale ed elabora un proprio metodo pedagogico efficace per i ragazzi. Insegnante di Scuola Media, da tempo utilizza il teatro come strumento di educazione. Ha vinto numerosi premi e ottenuto riconoscimenti in Italia e all'estero. Nel 1990 fonda l'Associazione Laribalta che nel 2005 trasforma in Scuolateatro Laribalta dove tiene regolarmente lezioni di Improvvisazione.

LUCA LOMBARDI è un artista dinamico con una passione per il circo, la musica e il clown. Nel 2017 trascorre 4 mesi viaggiando per l'Europa con uno spettacolo di strada con il duo da lui co-fondato "El carro errante". Dopo essersi laureato all'Accademia Dimitri nel 2019, Luca crea un clown solo da nome "J-11", fonda il duo "I confettisti" e lavora come clown e musicista con le compagnie "Theatre de l'Extreme", "Zirkus Fahraway" e "Les Diptik". Ricopre il ruolo di vice direttore artistico presso "LaRibata Art Group" e ha co-fondato il progetto "Théâtre circulaire".

SCHEDA TECNICA

Spazio scenico minimo 5m x 5m

Impianto audio e luci

Presa alla corrente 220 sul palco

Punto per appendere attrezzatura leggera all'americana (0,5k)

CONTATTI

Telefono: +39 3924133179

Mail: chalibares@gmail.com

Instagram: chalibares

PARTERS









